

## Kunsten i bevægelse

Kunsten i bevægelse. Kunsten bevæger sig. Kunsten bevæger os. Vi bevæger hinanden.

Bevægelse. Berøring. Drivkraft. Interaktion. Forandring.

Noget skete der i Sinding-Ørre, Hampen, Hoven, Thyholm, Staby og Vandborg gennem disse 3 uger.

Ligesom sidste år hvor tingene skete i Hjerm, Ulfborg, Fabjerg, Kloster, Kibæk og Klovsborg.

En bølge af entusiasme og villighed til at samarbejde skyllede ind over os. Vi har nu ikke bare kunst at blive berørt af, vise frem, være stolte over for en række år ud i fremtiden. Vi, de lokale borgere i landsbyerne, blev knyttet til hver enkelt kunstværk gennem ejerskab. Og denne følelse af ejerskab er måske det vigtigste element i hele processen "Kunsten i bevægelse".

Vi kan besøge Museet for Religiøs Kunst i Lemvig, Kunstmuseet i Herning, Aros, Arken, Louisiana, Guggenheim, Dali Museet. Hvilket som helst af disse skønne steder har fantastisk kunst. Men mon et eneste kunstværk fra disse samlinger "går så meget ind", vil blive husket og værdsat lige så meget, som vores helt egne kunstværker, der blev frembragt rundt omkring i landsbyerne via vores allesammens slid, opmærksomhed, villighed og samarbejde?

Jeg tror det ikke - for vi har i fællesskab og i et samarbejde med disse pragtfulde kunstnere, som vi har haft det store privilegium at arbejde sammen med, bestemt, hvor værkerne skal stå. Og dermed er det vores kunst. Også selv om nogle af kunstværkerne var af mere flygtig karakter. Men de vil bestå!

Susanne, Misa, Michael, Bank og Rau i de sydlige byer og Tapati, Iben, Esben og Maurice længere nordpå, var de hjul, som gjorde denne begivenhed til det, den blev til: En udfordrende rejse gennem hver enkelt kunstners helt egen proces - fra de mindste kryb til monsterstore maskiner - og vores egne evner til at samarbejde med dem og hinanden. Disse pragtfulde kunstnere fik det hele til at ske. Gjorde alle de mange timer, som blev lagt i projektet af en masse mennesker under forarbejdet - og alle timer og ressourcer der blev lagt af børn og voksne, mens kunstværkerne blev født, så rigeligt værd at have investeret i.

Og bag hele den gode oplevelse stod Felix, Steen, Dorthe og Birgit, der utrætteligt har sørget for at levere støbeformen, hvori hele projektet blev støbt. Samt de unge fra Kunst&Design/DTA, der inspireret af vores landsbyers historier, fremstillede så flotte byvåben til hver landsby!

Men det hele har været meget mere end kunst:

Kongstanken om, at vi i de små samfund bliver udfordret på det at øge kommunikationen med hinanden ser ud til at have virket. I særdeleshed vi i landsbygrupperne er kommet mere op på beatet med at kommunikere på de sociale medier som blogs, Facebook, Instagram og mail. I det hele taget formidling har været i højsædet - til borgerne i landsbyen indadtil, men også udadtil til offentligheden og mellem landsbyerne. Det har krævet modtagere - og de har været der.

Jeg er sikker på, at det hele vil bestå og blive benyttet i fremtiden. Vi har haft en super oplevelse.

Mange, mange tak til alle, som gjorde denne oplevelse mulig!

Kamete Skeltved, Vandborg